

**Частное образовательное учреждение  
профессионального образования  
«Налоговый колледж»**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор колледжа  
**Я.А. Погребная**  
31 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной дисциплины**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 38.02.07 Банковское дело

Квалификация выпускника: специалист банковского дела  
Образовательная программа на базе основного общего образования  
Формы обучения: очная/заочная

**Москва 2021**

**Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское  
дело, утв. приказом Минобрнауки от 05.02.2018г. № 67.**

Авторы: Семчук/Трофимова Ю.О.

Рабочая программа обсуждена на заседании ЦК общеобразовательных  
дисциплин

Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

Ложникова Т.В.

(подпись, фамилия и инициалы)

30 августа 2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>17</b>

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД 02. Литература

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по специальности 38.02.07 Банковское дело, квалификация – специалист банковского дела.

Учебная дисциплина «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 38.02.07 Банковское дело, квалификация – специалист банковского дела.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 1 – ОК 4, ОК 10.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются знания и умения.

Код ПК, ОК	Знания	Умения
ОК 01 Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02 Осуществлять поиск,	номенклатура информационных источников	определять задачи для поиска информации;

<p>анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности</p>	<p>применяемых профессиональной деятельности; структурирования информации; оформления результатов поиска информации</p>	<p>в определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	<p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины ОУД. 02 Литература направлено на достижение следующих **целей**:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Реализация программы дисциплины ОУД. 02 Литература предполагает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** включают в себя:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; творческой деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

#### **Метапредметные результаты** включают в себя:

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

#### **Предметные результаты** включают в себя:

-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### Очная форма

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	117
в том числе:	
1 семестр	51
теоретическое обучение	34
практические занятия	17
2 семестр	66
теоретическое обучение	32
практические занятия	34
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	
1 семестр	
2 семестр	Дифференцированный зачет

#### Заочная форма

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	117
в том числе:	
1 семестр	6
теоретическое обучение	4
практические занятия	2
2 семестр	4
теоретическое обучение	2
практические занятия	2
<i>Самостоятельная работа</i>	107
<b>Промежуточная аттестация</b>	

1 семестр	
2 семестр	Дифференцированный зачет

## 2.2 Тематический план учебной дисциплины «Литература»

	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий	Количество часов	Коды компетенций, формированию
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Первый семестр			
Введение. Общая характеристика русской литературы	<b>Содержание учебного материала:</b> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция (с обобщением ранее изученного материала)</i>	2	ОК 01
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>12</b>	
Тема № 1. А.С. Пушкин. Жизнь и судьба. Лирика. «Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь. Философское отношение к смыслу жизни, любви, творчеству, природе. «Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни. Особенность жанра романа	2	ОК 02
	<i>Внеаудиторная работа обучающихся (самостоятельная работа).</i> Исследование и подготовка докладов (по выбору): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники»,	2	ОК 01
Тема № 2. М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. Роман «Герой нашего	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные факты биографии и творчества. Выразительное чтение «Я не унижусь пред тобою», «Маскарад». Анализ произведений. Основные мотивы лирики. Анализ содержания поэмы, основные образы. Нравственные качества Печорина. Печорин и Бэла. Печорин и контрабандисты	2	ОК 03

<p><b>Тема № 3.</b> Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе</p>	2	ОК 01
	<p><i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа. Исследование и подготовка докладов (по выбору): «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников»</i></p>	2	ОК 04
<p><b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века</b></p>		45	
<p><b>Тема № 4.</b> А.Н. Островский — певец русского купечества. Пьеса «Гроза» как «самое</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Вводный тест. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Понятие о драме. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев</p> <p><i>Аудиторное занятие. Лекция с использованием критической статьи Н.А. Добролюбова</i></p>	2	ОК 01
<p><b>Тема № 5.</b> Смысл названия пьесы А.Н Островского</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Творческая история «Грозы». Споры вокруг «Грозы». Позиция автора и его идеал. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза». Бытовой фон пьесы. Быт и нравы «темного царства»</p> <p><i>Аудиторное занятие. Лекция с комментированным чтением и работа над пьесой «Гроза»</i></p>	2	ОК 10
<p><b>Тема № 6.</b> Конфликт романтической личности с укладом жизни в</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Анализ монологов Кулигина и Катерины (монолог как законченное высказывание, обладающее признаками текста) Характерные черты «темного царства». Образ Катерины. Самодуры и их жертвы. Авторское отношение к героям. Чтение наизусть</p> <p><i>Аудиторное занятие. Лекция с чтением наизусть</i></p>	2	ОК 01
<p><b>Тема № 7.</b> Жизнь и творчество И.А. Гончарова Роман «Обломов»</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Жизненный путь и творческая биография И.А Гончарова. Роль В.Г Белинского в жизни И.А. Гончарова. Особенности композиции романа. Система образов. Истоки обломовской лени. Теория</p> <p><i>Аудиторное занятие. Лекция с комментированным чтением</i></p>	2	ОК 04

Тема № 8. Прием антитезы в романе И.А. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала: Воспитание, образование, смысл жизни Обломова и Штольца. Жизнь Обломова делится на две половины: труд -это скука, жизнь -покой и праздное веселье. Штольц получил трудовое практическое воспитание, которое ему привил отец. Старания матери дать духовное воспитание		
	<i>Аудиторное занятие. Прием антитезы в романе «Обломов»</i>	2	ОК 04
Тема № 9. Испытание героя любовью в романе «Обломов» И.А.	Содержание учебного материала: Испытание героя любовью. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Халат как символ угасания Обломова. Возрождение Обломовки. Судьба Захара после смерти Обломова. Роман «Обломов» в оценке критиков Н А Добролюбова и Н.И. Писарева. Оценка И.С.		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с защитой сообщений: «Захар — второй Обломов», «В чем трагедия Обломова?», «Художественная деталь в романе "Обломов"».</i>	2	ОК 10
Тема № 11. А.А Фет — мастер пейзажной зарисовки. Проникновенное чувство родной природы единство	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Жизнь, судьба, творчество. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность в лирике поэта. «Шепот, робкое дыханье» «Вечер». Анализ произведений. Эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, антитеза, звукопись, стихотворный размер, рифма, аллитерация	2	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа: Исследование и подготовка сообщения на одну из тем: «А.А Фет — переводчик», «Жизнь стихотворений А.А.</i>		ОК 02
Тема № 12. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Либералы в романе «Отцы и дети». И.С	Содержание учебного материала: Очерк жизни и творчества. Характеристика Павла Петровича и Николая Петровича. Споры Базарова и Павла Петровича. Тема любви в романе «Отцы и дети». Любовные линии романа: Базаров и Одинцова, Катя и Аркадий, Тема любви в повестях и романах И.С. Тургенева. «Первая любовь», «Дворянское гнездо», стихотворения «В прозе»	2	ОК 02
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа: Смысл названия и основной конфликт романа. Нигилизм Базарова. Плюсы и минусы</i>		3
Тема № 14. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика 60-70 г. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Обзор	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики. Поэтичность языка. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Теория литературы: развитие понятия о народности литературы. Образы крестьян-правдоискателей и крестьян-холопов. Образ народного заступника	2	ОК 01

<b>Тема № 15.</b> Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. История создания романа	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь, судьба, творчество. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория литературы: проблема противоречий в мировоззрении и творчестве		ОК 01
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с комментированным чтением</i>	2	2
<b>Тема № 16.</b> «Лик мира сего» Петербург в романе	<b>Содержание учебного материала:</b> Теория литературы: интерьер, пейзаж, портрет. Описание комнат, где живут герои: Сони, Раскольникова, старухи-процентщицы, семьи Мармеладовых. Время года — лето: жара, вонь, духота, скученность, толчея. Одиночество Раскольникова. Роль пейзажа		ОК 04
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с комментированным чтением глав романа</i>	2	2
<b>Тема № 17.</b> «Потрясенный, выбитый из колеи герой» Теория Раскольникова в романе «Преступление и наказание»	<b>Содержание учебного материала:</b> Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. «Разрешение крови по совести» Характеристика Лужина и Свидригайлова. Теория Лужина. Мучение Раскольникова. Две стороны души Свидригайлова.		ОК 04
	<i>Аудиторное занятие. «Потрясенный и выбитый из колеи герой» по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"</i>	2	2
<b>Тема № 18.</b> Причины убийства старухи-процентщицы в романе	<b>Содержание учебного материала:</b> Путь и состояние Раскольникова накануне преступления. Разговор офицера и студента в трактире. Исповедь Мармеладова. Топор как орудие убийства. Анализ глав 1-10; Ч 2 гл. 1.		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с элементами беседы</i>	2	ОК 01
<b>Тема № 19.</b> Соня Мармеладова в романе. Трагедия семьи Мармеладовых	<b>Содержание учебного материала:</b> Характеристика Сони, Семёна Мармеладова, Катерины Ивановны, детей Мармеладовых. Милосердие		
	<i>Аудиторное занятие. "Правда" Сони Мармеладовой (по роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание")</i>	2	2
<b>Тема № 20.</b> Л.Н.	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Самосовершенствование. Поиск «зеленой палочки». Непротивление злу насилием. Раннее творчество писателя. «Диалектика души»		

Толстой Жизненный и	<i>Аудиторное занятие. Лекция с обсуждением экскурсии в Ясную Поляну</i>	2	ОК 03
<b>Тема № 21.</b> «Война и мир» - роман-эпопея Л.Н. Толстого	<b>Содержание учебного материала:</b> Роман «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Художественные принципы в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Смысл названия романа. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности композиционной структуры романа Соединение в романе идеи личного и		
	<i>Аудиторное занятие. Антитеза как композиционная основа романа Л.Н. Толстого "Война и мир"</i>	4	ОК 04
<b>Тема № 22.</b> Духовные искания героев романа «Война и мир». Дорога честь князя	<b>Содержание учебного материала:</b> Духовные искания Андрея Болконского. Отношение к светскому обществу Петербурга в изображении Л.Н. Толстого. Желание славы, разочарование, работа в кабинете Сперанского, любовь к Наташе, участие в Бородинском сражении, смертельное ранение. Прощение		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с использованием сообщений обучающихся. Работа с текстом романа. Чтение наизусть отрывка из романа</i>	2	ОК 02
<b>Тема № 23.</b> Путь нравственных исканий Пьера Безухова в романе «Война и мир»	<b>Содержание учебного материала:</b> Возвращение из Франции. Пьер и Курагины. Наследство. Женитьба на Элен. Разочарование. Знакомство с предводителем масонов. Желание облегчить жизнь крестьян. Картина войны глазами Пьера. Разочарование в Наполеоне, желание убить его. Плен. Встреча с Платоном Каратаевым. Духовное преобразование. Любовь к Наташе. Общественно -		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с использованием сообщений обучающихся и комментированное чтение</i>	2	ОК 03
<b>Тема № 24.</b> Женские образы в романе Л.Н. Толстого	<b>Содержание учебного материала:</b> Наташа Ростова, Мария Болконская – носительницы народных идеалов. Элен Курагина, Анна Павловна - представители «высшего света» как олицетворение лжи и неискренности в романе		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с комментированным чтением эпизодов</i>	2	ОК 04
<b>Тема № 30.</b> Дворянство в романе «Война и мир» Л.Н.	<b>Содержание учебного материала:</b> Салон Анны Павловны Шерер как отражение русского дворянства. Смерть графа Безухова. Борьба за наследство. Обед в Английском клубе в честь		
	<i>Аудиторное занятие. Салон Анны Павловны — олицетворение светского общества Петербурга</i>	2	ОК 04

<b>Тема № 31.</b> А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Художественное своеобразие	<b>Содержание учебного материала:</b> Очерк жизни и творчества. Художественное своеобразие произведений. «Крыжовник». «Человек в футляре». «О любви»		
	<i>Аудиторное занятие. Роль детали в трилогии А.П. Чехова</i>	2	ОК 01
<b>Тема № 32.</b> А.П. Чехов. Драматургия Чехова. Комедия	<b>Содержание учебного материала:</b> Особенности драматургии А.П. Чехова. «Вишнёвый сад» -вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Характеристика дворян в пьесе. Образы Пети		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция по творчеству и комментированное чтение пьесы по ролям</i>	2	ОК 10
<b>Тема № 33.</b> «Красота спасет мир» по пьесе «Вишневый	<b>Содержание учебного материала:</b> Прошлое, настоящее и будущее в пьесе. Символика пьесы «Вишневый сад». Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие, подтекст, роль авторских ремарок). Чехов и МХАТ. Критика		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с комментированным чтением</i>	2	ОК 01
<b>Тема № 34.</b> Контрольная работа. (ОКР)	<b>Содержание учебного материала:</b> Творчество писателей второй половины 19 века. (выполнение тестовых заданий с творческой частью)	3	ОК 02
<b>Раздел 3. Литература XX века. II семестр</b>			
<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков</b>			<b>6</b>
<b>Тема № 36.</b> Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала:</b> Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Лирика И. А. Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. И.А. Бунин - первый Нобелевский лауреат в русской литературе		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция</i>	2	ОК 01
<b>Тема № 37.</b> «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала:</b> Проза И.А Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией		ОК 01
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с элементами беседы и комментированное чтение</i>	2	ОК 02



Тема № 38. «Редчайший дар высокой и безответной любви стал «громадным счастьем». Повесть «Гранатовый браслет»	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Рассказы: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет». Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна. Романтическое отношение к любви А.И Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность. человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви		ОК 02
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с элементами беседы.</i>	2	ОК 02
<b>Раздел 5. Поэзия начала XX века.</b>		<b>16</b>	
Тема № 39. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	<b>Содержание учебного материала:</b> Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Возвращение к красоте земной и прекрасной ясности в поэзии акмеистов. (Н. Гумилев) Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова как одного из основоположников символизма. Работа со словарем литературных терминов. Размер стихотворения. Понятие рифмы. Жанры лирики	2	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа:</i> Составить таблицу литературных течений		ОК 01
Тема № 40. Символизм как литературное течение	<b>Содержание учебного материала:</b> Зарождение символизма Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Музыкальность стиха		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с обсуждением сообщений обучающихся.</i>	2	2
Тема № 41. А.А. Блок. Жизнь и творчество. Тема родины в лирике Блока	<b>Содержание учебного материала:</b> Знакомство с биографией А.А Блока. Проблематика лирики А.А. Блока. Образ его лирического героя. Тема любви. Своеобразие символической трактовки реальных исторических событий далекого прошлого. Стихотворение «Россия», «Русь» Анализ стихотворений из цикла «На поле Куликовом». Природа социальных противоречий в изображении поэта		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с чтением наизусть обучающихся</i>	1	ОК 01
Тема № 42. Любовная лирика А.А Блока	<b>Содержание учебного материала:</b> Цикл стихов о Прекрасной Даме. Особое отношение поэта к женщине. Основные образы. Загадочность и таинственность блоковских героинь	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа:</i> Исследование и подготовка сообщения: «Тема любви в творчестве А.С Пушкина и А. А. Блока»		ОК 02
Тема № 43. Анализ стихотворения «Незнакомка» А.А. Блока	<b>Содержание учебного материала:</b> Символика стихотворения. Мрачные мотивы многих стихотворений данного периода выражали протест Блока против жестокости страшного мира, превращающего все самое высокое и ценное в предметы торга. Здесь царит не красота, а жестокость, ложь и страдание, и выхода из этого тупика нет. "Незнакомка" - одно из самых характерных и красивых стихотворений этого периода. Блок описывает в нем реальный мир		

	<i>Аудиторное занятие</i> Роль символов в стихотворении А.А. Блока «Незнакомка»	2	ОК 02
<b>Тема № 44.</b> Интуитивное постижение действительности в поэзии А. Белого	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений). Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.	2	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа:</i> Сообщение «Музыкальность поэзии А Белого»		ОК 04
<b>Тема № 45.</b> Акмеизм как литературное течение	<b>Содержание учебного материала:</b> Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. Н.С. Гумилев	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа:</i> Сообщение по творчеству Н. Гумилева		ОК 01
<b>Тема № 46.</b> Футуризм как литературное течение	<b>Содержание учебного материала:</b> Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов	1	ОК 04
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа:</i> Сообщение по творчеству		3
<b>Тема № 47.</b> Новаторство Горького – драматурга. Спор о предназначении человека в пьесе «На дне»	<b>Содержание учебного материала:</b> Очерк жизни и творчества. Пьеса «На дне». Споры о предназначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Характеристика Луки и Сатина. Иллюзорная мечта приводит к трагедии. Точка зрения автора. «Человек — это звучит гордо»		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с комментированным чтением</i>	2	ОК 01
<b>Тема № 48.</b> М Горький. Пьеса «На дне». Лука и Сатин	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с элементами беседы</i>	2	ОК 10
<b>Раздел 6. Литература 20-х годов.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема № 51.</b> Особенности литературы 20-ых годов	<b>Содержание учебного материала:</b> Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы		
	<i>Аудиторное занятие Лекция и сообщения обучающихся, конспектирование статей</i>	2	ОК 02

<b>Тема № 52.</b> В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Люблю», Новая система стихосложения		
	<i>Аудиторные занятия. Лекции с чтением наизусть обучающихся (по выбору)</i>	2	ОК 03
<b>Тема № 53.</b> «Теперь поговорим о дряни» по творчеству В.В. Маяковского	<b>Содержание учебного материала:</b> Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Герои стихотворений — люди, приспособившиеся к революции и советской власти. Комизм их мыслей, поведения, одежды		
	<i>Аудиторное занятие. Анализ стихотворения «Прозаседавшиеся»</i>	2	ОК 01
<b>Тема № 54.</b> С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Лирика. Поэтизация русской природы	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычная образность, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэтизация русской природы. «Письмо матери», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу ...». Образ лирического героя. Трагические ноты в стихотворениях		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с чтением наизусть обучающихся. Экскурсия</i>	2	ОК 01
<b>Тема № 55.</b> Тема родины в творчестве С.А. Есенина	<b>Содержание учебного материала:</b> «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине». Эпитет: «страна березового ситца». Есенин - «поэт золотой бревенчатой Руси»		ОК 01
	<i>Аудиторное занятие. Практическая работа № 19.</i> «Моя лирика жива одной большой любовью; любовью к Родине»	2	2
<b>Раздел 7. Литература 30-х годов, начало 40-х гг.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема № 57.</b> Основные темы творчества М.И. Цветаевой	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. (Тема любви, России, Москвы, поэта и поэзии и др.) Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...» Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь	2	ОК 01
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа.</i> Исследование и подготовка реферата: «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М.И. Цветаева и А.А. Ахматова», «М.И. Цветаева — драматург»		3

<b>Тема № 58.</b> Объекты сатирического	<b>Содержание учебного материала:</b> Сатирическое изображение нового быта в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.)		ОК 01
изображения в советской прозе	<i>Аудиторное занятие. Лекция с комментированным чтением рассказов М. Зощенко</i>	2	3
<b>Тема № 61.</b> «Эксперимент» в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»	<b>Содержание учебного материала:</b> Ф.Ф. Преображенский и его медицинский эксперимент в поисках нового способа омоложения. Труженик Шариков - идеологический продукт Швондера		ОК 01
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с комментированным чтением эпизодов</i>	1	2
<b>Тема № 62.</b> Москва в повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова	<b>Содержание учебного материала:</b> Москва в период нэпа глазами бездомной собаки Шарик.		
	<i>Аудиторное занятие. Практическая работа № 20.</i> Москва в повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова	1	1
<b>Тема № 63.</b> А.Б. Платонов Жизнь и творчество. Непростые простые герои. Самобытность языка произведений	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество. Непростые простые герои. Самобытность языка произведений. Повесть «Котлован». Поиски положительного героя писателем. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя		ОК 01
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с элементами беседы</i>	2	2
<b>Тема № 64.</b> Тема индустриализации в 30-ые годы в повести «Котлован» А.П. Платонова	<b>Содержание учебного материала:</b> Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Год великого перелома		ОК 01 ОК 02
	<i>Аудиторное занятие. Тема индустриализации в 30-ые годы в повести «Котлован» А. Платонова.</i>	2	2
<b>Тема № 65.</b> Тема коллективизации в 30-ые годы в повести «Котлован» А.П. Платонова	<b>Содержание учебного материала:</b> Создание колхоза имени Генеральной линии партии. Ликвидация кулачества как класс. Своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова)		ОК 01 ОК 02
	<i>Аудиторное занятие. Тема коллективизации в 30-ые годы в повести «Котлован» А. Платонова</i>	2	ОК 01 ОК 02

<b>Тема № 66.</b> Анализ рассказа «В прекрасном и яростном мире» А Платонова	<b>Содержание учебного материала:</b> Традиции русской сатиры в творчестве писателя		
	<i>Аудиторное занятие Лекция с комментированным чтением</i>	2	2
<b>Тема № 67.</b> М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон»	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Рассказы М.А. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Своеобразие художественной манеры писателя	2	ОК 01 ОК 02
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа:</i> Анализ рассказа М. Шолохова «Судьба человека» (письменно)		
<b>Раздел 8 Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет</b>		<b>6</b>	
<b>Тема № 69.</b> Литература ВОВ и первых послевоенных лет	<b>Содержание учебного материала:</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль.)	2	ОК 01 ОК 02
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i>		2
<b>Тема № 70.</b> А.А. Ахматова. Жизнь и творческий путь. Лирика, её тематика и тональность	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. «Сжала руки под темной вуалью ...», «Песня последней встречи», «Вечером» Анализ произведений. Примеры акмеистской образности. Основные аспекты проблематики лирика Ахматовой. Творчество в эвакуации		ОК 01 ОК 02
	<i>Аудиторное занятие:</i> Выразительное чтение стихотворений А.А Ахматовой по выбору. («Прогулка», «Клятва», «Песня последней встречи»)	1	3
<b>Тема № 71.</b> Поэма «Реквием» А.А Ахматовой — поэтический памятник	<b>Содержание учебного материала:</b> Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство		

	<i>Аудиторное занятие. Лекция</i>	1	2
<b>Тема № 73.</b> Творчество Б.Л. Пастернака	<b>Содержание учебного материала:</b> История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б.Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа	2	ОК 01 ОК 02
	<i>Внеаудиторное занятие. Исследование и подготовка доклада:</i> «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?»		2
<b>Раздел 9. Литература 50-х, 80-х годов</b>		<b>8</b>	
<b>Тема № 74.</b> Особенности развития литературы 50-80-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b> Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов, в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы	2	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i> Исследование и подготовка сообщения: «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев» (по выбору)		2
<b>Тема № 75.</b> Особенности драматургии 1950—1960-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b> Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов	2	ОК 01 ОК 02
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i>		2
<b>Тема № 76.</b> А.И. Солженицын. Творческий путь. Война – путь самопознания и прозрения Солженицына	<b>Содержание учебного материала:</b> Судьба и творческий путь. Война – путь самопознания и прозрения Солженицына. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Герой рассказа «Один день Ивана Денисовича» проходит суровую школу жизни, но не ломается	2	3
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с использованием сообщений обучающихся</i>		

<b>Тема № 77.</b> Малая проза А.И. Солженицына. Рассказ «Матрёнин двор»	<b>Содержание учебного материала:</b> Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Судьба советского крестьянства в 50-ые годы. «Не стоит село без праведника...»		
	<i>Аудиторное занятие.</i> Судьба русской женщины-крестьянки в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор»	1	2
<b>Тема № 78.</b> Архипелаг ГУЛАГ – летопись страданий	<b>Содержание учебного материала:</b> Архипелаг ГУЛАГ – летопись страданий. Показ вариантов поведения в ситуации ареста, который Солженицын считает наиболее приемлемым для человека, спасающим от предательства	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа</i>		3
<b>Раздел 10. Русская литература последних лет</b>		<b>6</b>	
<b>Тема № 80.</b> Судьба и творчество В.Г. Распутина.	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из биографии. Знакомство с творчеством писателя. «Уроки французского», «Деньги для Марии»	1	
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа.</i> Прочитать повесть «Живи и помни»		3
Тема № 81. Проблема нравственного выбора в повести В.Г. Распутина «Живи и помни»	<b>Содержание учебного материала:</b> Человек на войне по повести В Распутина «Живи и помни». Предательство главного героя приводит к смерти не только Настены, но и их не родившегося ребенка. Преступление влечет за собой беду, и платят за него невинные		ОК 01 ОК 02
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с использованием сообщений обучающихся</i>	1	2
<b>Тема №83.</b> Киносценарист, режиссер, актер, писатель — все это В.М. Шукшин	<b>Содержание учебного материала:</b> История жизни. Урал. Сростки. Покорение Москвы. Творчество: «Калина красная», «Печки-лавочки», «Они сражались за родину»		
	<i>Аудиторное занятие. Лекция с элементами беседы</i>	2	2
<b>Тема №84.</b> «Чудик» - герой рассказов В.М. Шукшина.	<b>Содержание учебного материала:</b> Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека		ОК 02
	<i>Аудиторное занятие. Лекция</i>	1	2
<b>Тема № 85.</b> Особенность рассказов В.М. Шукшина	<b>Содержание учебного материала:</b> Глеб Капустин из рассказа «Срезал». Мировоззрение деревенских жителей		
	<i>Аудиторное занятие.</i> Анализ рассказа «Срезал» В.М Шукшина. Творческая работа и Анализ рассказа «Срезал»	1	
<b>Раздел 11. Произведения для бесед по современной русской литературе</b>		<b>8</b>	

<b>Тема №87.</b> Творчество В.С. Высоцкого и Б.Ш. Окуджавы	<b>Содержание учебного материала:</b> Место бардовской поэзии в историко-культурном процессе. Трепетное отношение В.С. Высоцкого к творчеству Б.Ш. Окуджавы, считавший его своим учителем. Судьба и творчество Б.Ш. Окуджавы. Период гонений, судьба во время перестройки. Награды. Песни к кинофильмам. «До свидания, мальчики», «Виноградная косточка», «Песенка об Арбате», «Полночный троллейбус» и др. Особенность поэзии В.С. Высоцкого		ОК 01 ОК 02
	<i>Аудиторное занятие. Сообщения обучающихся с прослушиванием музыкальных произведений</i>	2	2
<b>Тема №88.</b> Творчество Ю. Визбора	<b>Содержание учебного материала:</b> Радио «Маяк» Мотивы творчества Ю. Визбора		
	<i>Аудиторное занятие. Сообщения обучающихся</i>	2	2
<b>Тема №89.</b> Творчество В. Пелевина (обзор)	<b>Содержание учебного материала:</b> В. Пелевин рассказ «Хрустальный мир». Образы главных героев (Юрия и Николая)	2	ОК 10
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа.</i>		3
<b>Тема №90.</b> <b>Контрольная работа</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Работа с тестовым материалом по творчеству поэтов и писателей 20 века		
	<i>Аудиторное занятие</i>	2	3
Зачет		2	
<b>ВСЕГО 117 час.</b>			



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература»; Оборудование учебного кабинета: - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя Технические средства обучения: комплект учебно – методической документации, мультимедийный компьютер, видеопроектор, экран, интерактивная доска.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1 Основные источники**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2018.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2018.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2018.

##### **3.2.2 Дополнительные источники**

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. - М., 2018.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. -М., 2018.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. -М., 2015.

##### **3.2.3 Электронные источники (электронные ресурсы)**

1. Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы Учебно-методическое пособие, автор: Горбачев А.Ю. Издательство: Тетра Системс Минск, 2015 <http://www.iprbookshop.ru/28205>
2. История русской литературы XIX века Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля Журавлева Л.И., Зыкова Г.В., Катаев В.Б. Издательство: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва 2017 <http://www.iprbookshop.ru/13180>
3. "Война и мир" Л. Толстого Учебное пособие, автор: Линков В.Я. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам Издательство:

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Москва, 2013 <http://www.iprbookshop.ru/13290>

4. «И свет во тьме светит...» (к характеристике мировоззрения и творчества позднего Достоевского) Монография, автор: Буданова Н.Ф. Издательство: Петрополис Санкт-Петербург, 2016 <http://www.iprbookshop.ru/27065>

5. Русский язык учебное пособие, автор: Головков О.В. Сложные задания и типичные ошибки на централизованном тестировании Издательство: Тетра Системс, Минск, 2015 <http://www.iprbookshop.ru/28211>

6. Орфография в заданиях и ответах. Буквы О-Ё после шипящих, буквы О-Е, Ы-И после Ц. Буквы Ъ и Ь в слове. Правописание числительных. Правописание сложных слов Учебное пособие, авторы: Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Издательство: Мир и Образование, Москва, 2015 <http://www.iprbookshop.ru/14570>

7. История русской литературы XIX века в идеях Учебное пособие, автор: Линков В.Я. Издательство: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова Москва, 2015 <http://www.iprbookshop.ru/13179> 34

8. Концепция личности в русской литературе первой трети XIX века в свете христианской аксиологии Монография, автор: Жилина Н.П. Издательство: Российский государственный университет им. Канта. Калининград, 2012 <http://www.iprbookshop.ru/23788>

9. История русской поэзии. Модернизм и авангард Учебное пособие, автор: Бердинских В. Издательство: Ломоносовъ, Москва, 2013 <http://www.iprbookshop.ru/18276>

10. Хроника Великой Отечественной Войны на уроках русского языка Учебное пособие, авторы: Рогачева Е.Н. Издательство: Вузовское образование, Саратов, 2012 <http://www.iprbookshop.ru/10547>

11. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология Учебно-методический комплекс, авторы: Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Издательство: Омский государственный университет Омск, 2013 <http://www.iprbookshop.ru/24938>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4. Методика оценки сформированности компетенций

**4.1 Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код компетенции	Результаты обучения	ФОС (формы контроля)	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения</li> </ul>	<p>Вопросы для проверки теоретических знаний 1-5 /Тесты текущего контроля знаний по дисциплине 1-5<sup>1</sup></p> <p>(ФОС текущего контроля знаний)</p> <p>Вопросы для подготовки к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p> <p>Тесты текущего контроля</p>	<p>Оценка «отлично»</p> <p>выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо»</p> <p>выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и</p>	<p>Оценка результатов устного и письменного опроса/Оценка результатов тестирования</p>

	<p>я работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач; порядок оценки результата в решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять</p>	<p>знаний по дисциплине 1-8/Ситуационные задачи 1-8<sup>2</sup>(ФОС текущего контроля знаний)</p> <p>Задачи к зачету/экзамену (ФОС промежуточной аттестации)</p>	<p>задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно</p>	<p>Оценка результатов тестирования/Оценка результатов решения ситуационных задач</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

	<p>её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективн о искать информаци ю, необходим ую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия; определить необходим ые ресурсы;</p> <p>владеть актуальны ми методами работы в профессио нальной и смежных сферах; реализоват ь составленн ый план; оценивать результат и последстви я своих действий (самостоят</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	ельно или с помощью наставник)			
ОК 02	<p><b>Знать:</b></p> <p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов в поиска информации.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию</p>	<p>ФОС текущего контроля знаний:</p> <p>1. Вопросы для проверки теоретических знаний по разделам 2,3</p> <p>2. Тесты текущего контроля знаний по дисциплине по разделам 2,3</p> <p>ФОС промежуточной аттестации:</p> <p>1. Вопросы для подготовки к зачету по разделам 2,3</p> <p>ФОС текущего контроля знаний:</p> <p>1. Тесты текущего контроля знаний по разделам 2,3</p> <p>2. Ситуационные задачи по разделам 2,3</p> <p>ФОС промежуточной аттестации:</p> <p>1. Задачи к зачету по разделам 2,3</p>	<p>Оценка <b>«отлично»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка <b>«хорошо»</b> выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка <b>«удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p>	<p>Оценка результатов устного и письменного опроса/Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка результатов тестирования/Оценка результатов решения ситуационных задач</p>

	<p>ю; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результата в поиска; оформлять результаты поиска</p>		<p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
ОК 3	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Уметь:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессии</p>	<p>ФОС текущего контроля знаний: 1. Вопросы для проверки теоретических знаний по разделам 1,2,3,4 2. Тесты текущего контроля знаний по дисциплине по разделам 1,2,3,4</p> <p>ФОС промежуточной аттестации: 1. Вопросы для подготовки к зачету по разделам 1,2,3,4</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Оценка результатов устного и письменного опроса/Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка результатов тестирования/Оценка результата</p>

	<p>нальной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>ФОС промежуточной аттестации:  1. Задачи к зачету по разделам 1,2,3,4</p>	<p>выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>ов решения ситуационных задач</p>
<p><b>ОК 4</b></p>	<p><b>Знать:</b>  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b></p>	<p>ФОС текущего контроля знаний:  1. Вопросы для проверки теоретических знаний по разделам 1,2,3,4  2. Тесты текущего контроля знаний по дисциплине по разделам 1,2,3,4</p> <p>ФОС промежуточной аттестации:  1. Вопросы для подготовки к зачету по разделам 1,2,3,4</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно</p>	<p>Оценка результатов устного и письменного опроса/Оценка результатов тестирования</p>



	<p>организовать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>ФОС текущего контроля знаний:</p> <p>1. Тесты текущего контроля знаний по дисциплине по разделам 1,2,3,4</p> <p>2. Ситуационные задачи по разделам 1,2,3,4</p> <p>ФОС промежуточной аттестации:</p> <p>1. Задачи к зачету по разделам 1,2,3,4</p>	<p>применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно»</p> <p>выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно»</p> <p>выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>Оценка результатов тестирования/Оценка результатов решения ситуационных задач</p>
<b>ОК 10</b>	<p><b>Знать:</b></p> <p>закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечествен</p>	<p>ФОС текущего контроля знаний:</p> <p>1. Вопросы для проверки теоретических знаний по разделам 3,4</p> <p>2. Тесты текущего контроля знаний по дисциплине по разделам 3,4</p> <p>ФОС промежуточной аттестации:</p> <p>1. Вопросы для подготовки к зачету по разделам 3,4</p> <p>ФОС текущего контроля</p>	<p>Оценка «отлично»</p> <p>выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо»</p> <p>выставляется</p>	<p>Оценка результатов устного и письменного опроса/Оценка результатов тестирования</p>

	<p>ной истории в контексте мировой истории.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений</p>	<p>знаний:</p> <p>1. Тесты текущего контроля знаний по дисциплине по разделам 3,4</p> <p>2. Ситуационные задачи по разделам 1,2,3,4</p> <p>ФОС промежуточной аттестации:</p> <p>1. Задачи к зачету по разделам 3,4</p>	<p>обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно»</p> <p>выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно»</p> <p>выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>Оценка результатов тестирования/Оценка результатов решения ситуационных задач</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

## 4. 2 Методика оценки сформированности компетенций

При проведении зачета уровень подготовки обучающегося оценивается как «зачтено»/ «не зачтено».

При проведении дифференцированного зачета, экзамена уровень подготовки обучающегося оценивается традиционно в пятибалльной шкале: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

### *Шкала оценивания полученных в результате изучения дисциплины знаний, умений:*

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
	2	3	4	5	5
ОК1	Знать: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Не знает значительную часть материала по учебной дисциплине. Допускает грубые ошибки в изложении теоретических вопросов, применении терминологии	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: неполно излагает теоретические вопросы, допускает терминологические и содержательные неточности либо неточности в знании нормативных правовых актов по вопросам дисциплин	Умеет применять знания на практике в базовом объеме: - решает ситуационные задачи и выполняет все виды заданий, допуская несущественные погрешности; - имеет хорошую оценку текущей работы в семестре	Демонстрирует высокий уровень знаний: полно, достоверно и уверенно излагает теоретические вопросы, отсутствие терминологические ошибки, частично знает нормативные и правовые акты по вопросам дисциплины
ОК2	Уметь: Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирова	Не умеет формулировать правильные ответы на вопросы промежуточной аттестации; Демонстрирует частичные	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок: - решает ситуационные задачи и выполняет все виды заданий,	Умеет применять знания на практике в базовом объеме: - решает ситуационные задачи и	Демонстрирует высокий уровень умений: - правильно решает тесты/ситуационные задачи и

	<p>ние объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов</p>	<p>умения, допуская грубые ошибки: - не выполняет практические и домашние задания; - имеет низкую оценку текущей работы в семестре</p>	<p>допуская существенные погрешности; - имеет удовлетворительную оценку текущей работы в семестре</p>	<p>выполняет все виды заданий, допуская несущественные погрешности; - имеет хорошую оценку текущей работы в семестре</p>	<p>выполняет все виды заданий; -имеет отличную оценку текущей работы в семестре</p>
ОК 3	<p>Знать: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Не знает значительную часть материала по учебной дисциплине. Допускает грубые ошибки в изложении теоретических вопросов, применении терминологии</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: неполно излагает теоретические вопросы, допускает терминологические и содержательные неточности либо неточности в знании нормативных правовых актов по вопросам дисциплин</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме: полно и достоверно излагает теоретические вопросы, допускает терминологические и содержательные неточности либо неточности в знании нормативных правовых актов по вопросам дисциплины</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний: полно, достоверно и уверенно излагает теоретические вопросы, отсутствие терминологические ошибки, частично знает нормативные и правовые акты по вопросам дисциплины</p>
ОК4	<p>Уметь: Создавать проекты решений различных политических и социальных проблем. Определять методы и формы выполнения самостоятельных творческих</p>	<p>Не умеет формулировать правильные ответы на вопросы промежуточной аттестации; Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки: - не выполняет</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок: - решает ситуационные задачи и выполняет все виды заданий, допуская существенные погрешности; - имеет удовлетворитель</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме: - решает ситуационные задачи и выполняет все виды заданий, допуская несущественные</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений: - правильно решает тесты/ситуационные задачи и выполняет все виды заданий; - имеет отличную</p>

	заданий. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий	практические и домашние задания; - имеет низкую оценку текущей работы в семестре	ную оценку текущей работы в семестре	погрешности;	оценку текущей работы в семестре
ОК 10	Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	Не знает значительную часть материала по учебной дисциплине. Допускает грубые ошибки в изложении теоретических вопросов, применении терминологии	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: неполно излагает теоретические вопросы, допускает терминологические и содержательные неточности либо неточности в знании нормативных правовых актов по вопросам дисциплин	Знает достаточно в базовом объеме: полно и достоверно излагает теоретические вопросы, допускает терминологические и содержательные неточности либо неточности в знании нормативных правовых актов по вопросам дисциплины	Демонстрирует высокий уровень знаний: полно, достоверно и уверенно излагает теоретические вопросы, отсутствие терминологические ошибки, частично знает нормативные и правовые акты по вопросам дисциплины